

## Урок по литературному чтению.

### Тема В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" (4-й класс).

#### Цели урока

- Продолжить работу над «Сказкой о жабе и розе» В.М. Гаршина;
- Помочь учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания;
- Учить видеть прекрасное, сделать прекрасное частицей своей жизни;
- Формировать понятия счастья, смысл жизни, способность к самоотдаче, добро, зло, красота;
- Работать над развитием речи, развивать воображение и наблюдательность;
- Воспитывать культуру умственного труда, умение слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности.

#### Ход урока

##### 1. Организационный момент.

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями русских писателей, будем читать, писать, сравнивать, свободно говорить, обсуждать и рассуждать, думать, высказывать своё мнение и слушать чужое, учиться спорить.

Прочитайте эпиграф нашего урока (*Слайд 1*).

Проявлять любовь ко всему живому, что нас окружает, мы научимся на уроке.

##### 2. Сообщение темы урока.

Читаем текст (*Слайд 2*).

О чём мы будем говорить на уроке?

Узнаёте героев, которых так старались нарисовать? ( *слайд 3* ).

Мы продолжаем работать над «Сказкой о жабе и розе».

Что хотел писатель подсказать названием сказки? (*жаба и роза вместе не смотрятся*)

Что это будет? (*конфликт*)

Наша задача понять, что существует два мира добро и зло.

#### **4. Работа по теме урока.**

Выразите свои представления о жабе и розе по следующему плану.  
Слайд 5.

#### **5. Поисковая работа. Слайд 6.**

Прочитайте, что думает о розе автор.

Рождение розы.

Подробно ли описана красота розы?

Что описано?

О чём это говорит?

Какие чувства испытывает роза?

Когда плачут люди от счастья?

Главное для розы: СЧАСТЬЕ ЖИТЬ.

Что помогает понять счастье розы?

Что автор использует для этого? (*эпитеты, образные определения*)

ТОНКИЙ СВЕЖИЙ АРОМАТ БЫЛ СЛОВАМИ, СЛЕЗАМИ,  
МОЛИТВАМИ

Что вы поняли?

Говорит ли автор об этом напрямую?

Автор использует аллегорию.

А вы ощущаете, что роза счастлива, красива?

А теперь посмотрим, что использовал автор при описании жабы?

Выберем точные подробные выражения.

Какая она? Слайд 7.

Вывод: В чём разные жаба и роза?

## **6. Физминутка**

## **7. Групповая работа. Слайд 9.**

### **1 группа (с. 172, 175)**

Докажите, что жаба завистлива.

Озаглавить.

Распределить чтение.

Какие слова использует автор для описания жабы.

Вывод: какая душа у жабы?

Докажите, что она нехорошая.

Что она придумала.

### **2 группа (с. 171-172, 175)**

Докажите, что роза добрая, красивая.

Что описывает автор?

Назовите мир вокруг розы.

Озаглавить.

Какими человеческими качествами наделена роза?

Что больше всего хотела роза?

Что описывает автор, когда создаёт образ розы?

Что он использует?

### **3 группа (с. 175-177)**

Докажите, что конфликт сохраняется.

Озаглавить.

Душевное состояние жабы.

Какие слова использует автор?

Какая черта открылась у жабы.

### **4 группа**

Докажите, что роза и мальчик похожи.

Мальчик – часть мира розы.

Какая у них душа?

Любит ли их автор?

## **8. Итог урока.**

Где кульминация, то есть самый напряжённый момент? Слайд 10.

Можно ли сказать: «Мальчик умер, роза завяла, и они навсегда ушли из жизни?»

Какова главная мысль рассказа?

Красота спасёт мир.

Добро победит зло..

**10. Домашнее задание. Слайд 11.**

"Когда роза начала вянуть, ее положили в толстую старую книгу и высушили, а потом, уже через много лет, подарили мне. Потому-то я и знаю всю эту историю".

А вы дома, напишите всю эту историю, но от имени, от лица розы, которая и рассказывает всю эту историю Гаршину. Или перескажите сказку или составьте тест по сказке. Слайд 12.